

buddha

ミュージカル

原作 手塚 治虫

脚本 齋藤 雅文

演出 栗山 民也

作曲 甲斐 正人

「火の鳥」「アトム」に続く、手塚治虫シリーズ第3弾!

東京
公演

2013年 5月7日(火)～12日(日)

【主催】フジテレビジョン、わらび座 【共催】足立区シアター1010指定管理者

会場



シアター1010

北千住駅西口 マルイ11階

大阪
公演

2013年 5月17日(金)～19日(日)

【主催】MBS、わらび座

会場

イオン化粧品

シアターBRAVA!

ブッダ

buddha

ミュージカル

あらすじ

遙か古代のインド。シャカ族の国に、王子シッダールタは生まれた。
王子は「世の中はなぜこんなにも不幸せと争いに満ちているのだろうか?」と悩んでいた。
「なぜ生きるってこんなにも苦しくて怖いのだろうか?」
王子は答を見つけるために国を捨てた。修行の旅に出たのだ。
王子の旅は、大発見の連続だった。世の中は怖いけれど、生きるエネルギーにあふれていた。
感動する出会い! 戦いと別れ!
女盗賊のミゲラ。国を滅ぼされ復讐に生きるタッタ。
母が奴隷だったことに苦しむルリ王子。森の苦行者たち……。
そして答を探す王子の前に、故郷シャカ族の滅亡が迫っていた……。

※原作では「シッダールタ」ですが、本ミュージカルでは「シッダールタ」として登場いたします。

制作意図

共に迷い、共に生きる

わらび座はこれまで、第一弾「火の鳥 鳳凰編」で生命の連なり、第二弾「アトム」では愛をテーマに、手塚治虫の普遍的メッセージを舞台化し上演してまいりました。手塚治虫の「ブッダ」は、仏教の祖・仏陀に独自の視点を与え、ブッダ自身が生きる意味を問い、歩き続けていく人間・ブッダの物語として描かれています。古代インドで民衆の中にもまれながら、わが身に問いかけて生きてきた「ブッダ」の姿は、2500年以上たった今も痛み苦しみながら現代を生きる私たちに、新鮮に時に素朴に疑問を投げかけてくれます。強力スタッフ陣とわらび座が挑む、新たな「ブッダ」にご期待下さい。

キャスト

シッダールタ (ブッダ) 戎本みろ

1988年わらび座入座。わらび座ミュージカルの主演、助演を多く務め、わらび座を代表する俳優の一人。主な出演作品「義経 平泉の夢」義経役、「火の鳥 鳳凰編」苗丸役、「アテルイ」アテルイ役、「幕末ガール」村田蔵六役、ほか。

パセーナディ王 今井清隆 (東宝芸能)

1991年「レ・ミゼラブル」ジャベール役で第17回菊田一夫演劇賞受賞。「美女と野獣」ガストン役で読売演劇大賞優秀賞受賞。主な出演作品「オペラ座の怪人」ファントム役、「レ・ミゼラブル」ジャン・バルジャン役、ほか。

ミゲラ 遠野あすか (東宝芸能)

1998年宝塚歌劇団入団。2006年星組主演娘役に就任。2009年退団以後、舞台、映画など幅広い分野で活躍。主な出演作品「スカーレットピンパーネル」マルグリット役、「アンナ・カレーニナ」キティ役、ほか。

タッタ 三重野葵

2003年わらび座入座。わらび座若手俳優を代表する一人。「坊っちゃん!」で初主演。主な出演作品「火の鳥 鳳凰編」我王役、「アトム」トキオ役、「おもひでぽろぽろ」トシオ役、ほか。

ルリ王子 石井一彰 (東宝芸能)

東宝ミュージカルアカデミー第一期生。「レ・ミゼラブル」で舞台デビュー。主な出演作品「ミス・サイゴン」トゥイ役、「ロミオ&ジュリエット」マキューシオ役、ほか。

荒川洋、岡村雄三、長掛憲司、椿千代、遠藤浩子、宮菜穂子(アトリエ・ダンカン)、四宮貴久(フリー)、内田勝之(フリー)、田中連太郎(オフィスクロキ)、小林すず、工藤純子、古関梓紀、伊藤明大、高橋真里子

原作/手塚治虫
脚本/斎藤雅文
演出/栗山民也
振付/田井中智子
衣装/前田文子
ヘアメイク/鎌田直樹
歌唱指導/山口正義
企画・制作/わらび座

演出/栗山民也
美術/松井るみ
音響/小寺仁
小道具/岩辺健二・平野忍
舞台監督/石井忍

わらび座

わらび座

検索

[東京公演]

日程/2013年5月7日(火)~12日(日)

会場/シアター1010

【全席指定】8,000円(税込)

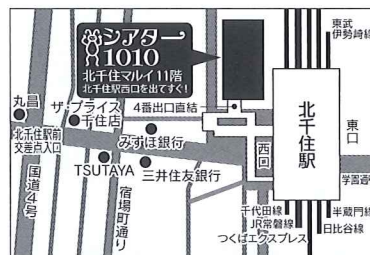
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※高校生以下のチケットお取扱いはございません。

公演時間	5/7	8	9	10	11	12
13:00					●	●
14:00		●	休演日	●		
17:30					●	
18:30	●	●		●		

[プレイガイド]

■THEATRE1010チケットセンター
TEL.03-5244-1011 <http://www.t1010.jp/>
■ローソンチケット Lコード35127
0570-084-003 (自動音声案内)
0570-000-407 (オペレーター対応)

■チケットぴあ Pコード426-592
0570-02-9999 (自動音声案内)
■イープラス
<http://eplus.jp/>
■わらび座関東・東海事務所
TEL.048-286-8730
E-mail o-kanto@warabi.or.jp



シアター1010

〒120-0034 東京都足立区千住3-92千住ミルディ1番館11F

TEL.03-5244-1010 <http://www.t1010.jp/>

6線乗り入れ! ■東京メトロ 千代田線/半蔵門線/日比谷線

■JR常磐線 ■東武伊勢崎線 ■つくばエクスプレス

上野より...約9分 表参道より...約29分 柏より...約20分
日比谷より...約19分 東京より...約16分 つくばより...約44分
大手町より...約16分 新越谷より...約15分

※表示分数は平日の日中時の標準所要時間であり、乗り換え、待ち時間は含まれておりません。

【お問い合わせ】わらび座関東・東海事務所 (9:00~17:00 日祝休)

〒334-0013 埼玉県川口市南鳩ヶ谷5丁目28-18

TEL.048-286-8730 FAX.048-286-8731

E-mail o-kanto@warabi.or.jp

[大阪公演]

日程/2013年5月17日(金)~19日(日)

会場/イオン化粧品 シアターBRAVA!

【全席指定】8,000円(税込)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※高校生以下は当日会場にて学生証をご提示いただくと4,000円返金いたします。

公演時間	5/17	18	19
14:00	●	●	●
18:00		●	

[プレイガイド]

■イオン化粧品 シアターBRAVA!窓口
■MBS本社1F グッズショップ (共に11:00~18:00)
■ローソンチケット Lコード55203
0570-08-4005 (自動音声案内)
0570-00-0407 (オペレーター対応)

■チケットぴあ Pコード425-820
0570-02-9999 (自動音声案内)
■イープラス <http://eplus.jp/>
■わらび座関西・中四国事務所
TEL.06-6864-9600
E-mail o-kansai@warabi.or.jp



イオン化粧品 シアターBRAVA!

〒540-0001 大阪市中央区城見1-3-2 TEL.06-6946-2260

<http://theaterbrava.com>

劇場へのアクセス時間

■大阪市営地下鉄・長堀鶴見緑地線
「大阪ビジネスパーク」駅1号出口すぐ
■JR大阪環状線(大阪城公園)駅より徒歩約5分
■JR大阪環状線・東西線「京橋」駅西口より徒歩約10分
■京阪電車京阪本線「京橋」駅片町口より徒歩約10分

【お問い合わせ】わらび座関西・中四国事務所 (9:00~17:00 日祝休)

〒561-0874 大阪府豊中市長興寺南4-5-1-302

TEL.06-6864-9600 FAX.06-6863-8404

E-mail o-kansai@warabi.or.jp

[東京公演] 主催/フジテレビジョン、わらび座 共催/足立区シアター1010指定管理者
後援/東京都仏教連合会、東京都葬祭協同組合、東京宗教用具協同組合、足立区女性団体連合会

[大阪公演] 主催/MBS、わらび座

協賛/(株)手塚プロダクション、(株)講談社
推薦/公益財団法人 全日本仏教会、社団法人 全日本仏教婦人連盟、公益社団法人 日本仏教保育協会、天台宗、高野山真言宗、真言宗智恵山派、真言宗豊山派、浄土宗、浄土真宗本願寺派、真宗大谷派、臨済宗妙心寺派、曹洞宗、日蓮宗
後援/財団法人 仏教伝道協会、全日本葬祭協同組合連合会、全日本宗教用具協同組合、一般社団法人 日本石材協会

【わらび座オンラインチケット】インターネットでも、ご予約いただけます。

<http://www.e-get.jp/warabi/pt/> (パソコン用) <http://www.e-get.jp/warabi/dt/> (携帯)

